

# Пошив свагов ручного и арочного типа в ателье

В ателье мы специализируемся на двух технологиях пошива свагов: **ручной** (классический, объемный) и **арочный** (механический, структурный).

## Ручной сваг: Объем и благородство старины

Складки формируются вручную на монтажной доске (или бруске) во время пошива.

При создании такого свага нет жестких лекал с заданным плечом. Ткань обрабатывается (обрезается по косой или прямой нити), но окончательная форма и глубина складок рождаются благодаря ощущениям мастера. Мы закладываем складки «на руку», фиксируя их на монтажной доске, а затем выполняем стачивание.

### Преимущества ручного свага:

1. **Пышность и «живой» объем.** Такой сваг выглядит очень мягко, натурально и богато.
2. **Адаптация к ткани.** Позволяет обыграть сложные ткани: крупный жаккард, бархат или шелк.
3. **Эксклюзивность.** Два одинаковых ручных свага не существуют в природе. Это авторская работа.

Ручной сваг идеален для классических интерьеров, стилей барокко, ренессанс, а также для уютного прованса и шале. Если вы хотите ощутить роскошь и уют, выбирайте ручную драпировку.

## Арочный сваг: Геометрия и современный шик

Мы используем точные выкройки и жесткую клеевую термоткань (дублерин), чтобы создать идеальную, «стоячую» форму.

Сваг шьется по выкройке. Срезы дублируются специальным материалом, который не дает ткани деформироваться под собственным весом. Складки не «лежат», а **стоят** ровной гребенкой..

### Преимущества арочного свага:

1. **Идеальная форма.** Складки всегда ровные, симметричные, с четко заданным шагом.
2. **Долговечность.** Благодаря термообработке и дублерину арочный сваг не провисает со временем.
3. **Лаконичность.** Выглядит строго, графично и современно.

Арочный сваг — это выбор для современных интерьеров. Он отлично смотрится в гостиных с высокими потолками, где важна структурность.

## Сравнение: что выбрать?

Характеристика	Ручной сваг	Арочный сваг
Внешний вид	Мягкий, текучий, объемный	Четкий, графичный, «стоячий»
Складки	Живые, неидеальные, но пышные	Идеально ровные, фиксированные
Ткани	Бархат, жаккард, тафта, шелк	Плотный жаккард, рогожка, сатин
Уход	Требует бережной сухой чистки	Менее прихотлив, держит форму
Стиль	Классика, дворцовый стиль	Неоклассика, ар-деко, контемпорари